

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالیات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱	کدام یک از ابزارهای زیر، کمک ترسیم می باشند؟	خط کش	پرگار	گزینه ۱ و ۲	هیچکدام	۳
۲	جنس مغزی مداد از چه نوعی می باشد؟	گرافیت	گرانیت	مس	زغال	۱
۳	کدام وسیله به شکل نیم دایره بوده و برای رسم زاویه ها استفاده می شود؟	خط کش T	پرگار	گونیا	نقاله	۴
۴	در کدام یک از کادرهای زیر نقطه ی مرکز مورد توجه قرار می گیرد؟	کادر عمودی	کادر افقی	کادر مربع	کادر مثلث	۳
۵	برای کشیدن دریا بهتر است از کدام کادر استفاده شود؟	کادر عمودی	کادر افقی	کادر مربع	کادر مثلث	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالیات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۶	در کادر افقی جهت حرکت چشم چگونه است؟	از بالا به پایین	از پایین به بالا	از پایین به راست	از چپ به راست	۴
۷	اگر هنرمند بخواهد از علائم هشداری استفاده نماید از چه شکلی استفاده می کند؟	مثلث	دایره	مربع	مستطیل	۱
۸	اولین اثری که یک شیء مثل مداد یا گچ بر روی صفحه جا می گذارد چه نام دارد؟	دایره	خط	نقطه	سطح	۳
۹	با انجام کدام عمل بر روی نقطه ها میتوان مفهوم انبساط و انقباض را نمایش داد؟	جمع و تفریق	تکرار نقطه	تناوب نقطه	تغییر اندازه	۱
۱۰	زبان اساسی هندسه چیست؟	خط	مربع	دایره	نقطه	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالیات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۱	از برخورد دو خط با هم یک ..... به وجود می آید.	زاویه قائمه	نقطه تأکید	نقطه	خط	۲
۱۲	کدام گزینه عنصر اصلی طراحی است؟	کادر	نقطه	سطح	خط	۴
۱۳	کدام حالت خط نشان دهنده حالت عاطفی و روحی هنرمند است؟	کنستراکتیویسم	ساختمانی	اکسپرسیو	همه موارد	۳
۱۴	کدام نوع خط ،خشن سخت و برنده دارد؟	خط منحنی	خط شکسته	خط عمودی	خط مورب	۲
۱۵	کدام خط با قطع خطوط دیگر نقاط تأکید بوجود می آورند و اغلب با اشاره بر پرسپکتیو به تصویر عمق می دهند؟	خط مایل	خط افقی	خط منحنی	خط عمودی	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۶	کدام عنصر بصری دارای دو بعد طول و عرض است؟	سطح	نقطه	خط	حجم	۱
۱۷	کدام شکل هندسی دارای تعادلی بی پایان است؟	مربع	دایره	مثلث	مستطیل	۲
۱۸	سطوح پایه ی هندسی کدام گزینه است؟	مربع ، دایره، مستطیل	دایره، مثلث، بیضی	مربع، دایره، مثلث	مثلث، مربع ، لوزی	۳
۱۹	کدام گزینه اگر بر قاعده اش باشد از پایدارترین اشکال هندسی است؟	مربع	دایره	لوزی	مثلث	۴
۲۰	کدام عنصر بصری دارای سه بعد طول، عرض و ارتفاع است؟	نقطه	سطح	حجم	خط	۳

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۲۱	کدام یک از احجام هندسی همیشه دارای تعادل است مگر در سرایشی قرار گیرد؟	مکعب مربع	هرم	منشور	کره	۴
۲۲	سطحی که در فضا حرکت کرده و در عمق گسترش یابد کدام عنصر بصری را به وجود می آورد؟	حجم	خط	بافت	نقطه	۱
۲۳	برای ایجاد و القا سطح حداقل چند نقطه فرضی ضروری است؟	دونقطه	سه نقطه	چهارنقطه	بی نهایت	۲
۲۴	کدام یک از عناصر بصری با حس لامسه و بینایی قابل تشخیص است؟	ترکیب بندی	بافت	نور	رنگ	۲
۲۵	کدام گزینه از انواع بافت می باشد؟	بافت بصری	بافت لامسه ای	بافت نقطه چینی	گزینه ۱ و ۲	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۲۶	کدام گزینه تداعی کننده ی فضای مفهومی میان ارتباط درون و برون از دیدگاه بصری و تجسمی می باشد؟	بافت	سطح	تعادل	نور و رنگ	۱
۲۷	کدام بافت با استفاده از عناصر بصری ،خط نقطه و سطح شکل می گیرد؟	بافت لامسه ای	بافت تصویری	بافت ترسیمی	بافت بصری	۳
۲۸	اصول و قواعد تناسب در اندازه ها چه نام دارد؟	تناسب طلایی	تقسیمات طلایی	کادر طلایی	گزینه ۱ و ۲	۴
۲۹	اولین عاملی که بیننده با آن تماس پیدا میکند، چیست؟	کادر	نقاط طلایی	تناسب طلایی	تعادل	۱
۳۰	در یونان باستان کدام شکل را مشهورترین شکل طلایی می دانستند؟	مربع	مستطیل	مثلث	دایره	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۳۱	کدام گزینه کمک میکند تا ترکیب بندی چنان ایجاد شود که چشم بیننده به اجزای مهم تصویر متوجه شود؟	کادر	تعادل	نسبت طلایی	اعداد طلایی	۳
۳۲	کدام گزینه از عواملی است که نیروی یک فرم را افزایش می دهد؟	اندازه	موقعیت	تراکم	همه موارد	۴
۳۳	هماهنگی میان اجزا عناصر و اجرای یک اثر سبب ایجاد کدام گزینه می شود؟	ترکیب بندی	تعادل	کنتراست	ریتم	۲
۳۴	کدام یک از فرمهای زیر قوی تر است؟	توپر	توخالی	درمرکز کادر	فرم های باز	۱
۳۵	به تقسیم بندی نابرابر و نامساوی اشیا و فضاهای گوناگون ..... گویند.	تعادل قرینه	تعادل متقارن	تعادل غیرمتقارن	گزینه ۱ و ۲	۳

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۳۶	تضاد، تباین و کشمکش متقابل میان عناصر چه نام دارد؟	ترکیب بندی	کنتراست	تقارن	تناسب	۲
۳۷	میان یک شکل هندسی و ارگانیک چه نوع تباینی وجود دارد؟	تباین بافتی	تباین اندازه ای	تباین شکلی	تباین جهتی	۳
۳۸	دو جهت با زاویه ی ۹۰ درجه دارای ..... تباین هستند.	حداقل	موازی	برابری	حداکثر	۴
۳۹	کدام فرم حرکت را القا میکند؟	ناپایدار	پایدار	سبک	واحد	۱
۴۰	روند مکرر امواج صوتی که با فاصله ای معین ظاهر و به وسیله ی قوه ی شنوایی احساس می گردد، چه نام دارد؟	ریتم	ضرب آهنگ	ترکیب بندی	گزینه ۱ و ۲	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۴۱	ضربان قلب دارای چه نوع ریتمی است؟	ریتم در تکرار	ریتم در تناوب	ریتم در اندازه	ریتم در رنگ	۱
۴۲	کدام ریتم باعث ایجاد تنوع و تحول و دگرگونی می شود؟	ریتم در اندازه	ریتم در تکاملی	ریتم در تناوب	ریتم موجی	۳
۴۳	کدام گزینه نبض یک اثر هنری است؟	تناسب	ریتم	ترکیب بندی	تعادل	۲
۴۴	کدام گزینه سنجشی برای عناصر بصری است؟	ترکیب بندی	کادر	زمینه	تعادل	۲
۴۵	انواع ترکیب بندی کدامند؟	قرینه	غیرقرینه	مقارن	همه موارد	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۴۶	در نقاشی معراج پیامبر اسلام (ص) اثر سلطان محمد کدام ترکیب بندی به چشم می خورد؟	دایره ای	مثلثی	حلزونی	غیر متمرکز	۳
۴۷	کدام فرمول مربوط به مربع است؟	ایستایی+ تعادل	ایستایی+ پویایی	تعادل+ حرکت	تعادل+ پویایی	۱
۴۸	به نشانه هایی که عموماً تصویری هستند، چه می گویند؟	پیکتوگرام	منوگرام	لگوتایپ	منوتایپ	۱
۴۹	نشانه هایی که نوشتار آنها براساس نام کامل موضوع است، چه نام دارد؟	منوگرام	لگوتایپ	پیکتوگرام	منوتایپ	۲
۵۰	قابل پذیرش بودن نشانه برای دو تا سه دهه از سوی جامعه بیانگر کدام ویژگی طراحی نشانه است؟	سادگی	گویایی	هماهنگی فرهنگی	ماندگاری	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۵۱	کدام گزینه از ویژگیهای نشانههای مفهومی نمی باشد؟	ساده بودن	گویایی	بزرگ بودن	توازن	۳
۵۲	کدام یک از ابزارهای، زیر کمک ترسیم می باشند؟	مداد	شابلون	قلم مو	کاغذ	۲
۵۳	مایع ای است ژله رنگ که برای چسباندن سطوح استفاده می شود؟	شابلون	نوارچسب	چسب مایع	کاتر	۳
۵۴	مهم ترین عنصر تشکیل دهنده ی موضوعات هنری چیست؟	نقطه	دایره	خط	سطح	۳
۵۵	کدام نوع خط نمایشگر، ایستایی توازن و تعادل است؟	خط افقی	خط مایل	خط عمودی	خط اریب	۳

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۵۶	کدام خط کش برای رسم خطوط بیشتر کاربرد دارد؟	خط کش هایی که لبه ی زیرین آن خالی باشد	خط کش های پلاستیکی	خط کش های کوتاه با لبه های صاف	خط کش های فلزی و سنگین	۲
۵۷	هنرمند برای ارائه و اجرای اثر و پیام خود از چه چیزی بهره می گیرد؟	کادر	کنتراست	توازن	هارمونی	۱
۵۸	کادر در گرافیک به چه شکلی می باشد؟	بیضی	مکعب	دوزنقه	مربع	۴
۵۹	برای نشان دادن بلندی و استقامت از چه کادری میتوان استفاده نمود؟	کادر افقی	کادرمثلث	کادر عمودی	کادر مربع	۳
۶۰	نقطه اگر در گوشه ی کادر قرار بگیرد چه مفهومی را القا می کند؟	سنگینی	سبکی	آرامش	میل به خروج	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۶۱	هر نقطه دارای ..... می باشد.	مرکزیت و ایستایی	تعادل غیرقرینه	تحرک و پویایی	تقارن و تناسب	۱
۶۲	تعداد احجام معروف چند عدد می باشد؟	پنج گانه	شش گانه	هفت گانه	سه گانه	۳
۶۳	حجم های هندسی پایه از بسط و گسترش کدام سطوح به وجود می آیند؟	مربع، مثلث، دایره	مربع، مثلث، کره	کره، هرم، مکعب	کره، هرم، دایره	۱
۶۴	در نقاشی و طراحی حجم را چگونه میتوان ایجاد نمود؟	سایه روشن	تغییرشکل	رنگ	همه موارد	۴
۶۵	عامل محدود کننده ی عناصر تشکیل دهنده ی تصویر چه نام دارد؟	تناسب	نسبت طلایی	کادر	نقطه	۳

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۶۶	چشم انسان در اولین برخورد با کادرهای طلایی به چه چیزهایی برخورد میکند؟	کادر	نقاط طلایی	مقاطع طلایی	گزینه ۳ و ۲	۴
۶۷	راز زیبایی درونی هر اثر ..... می باشد.	تقارن	تعادل	کادر	توازن	۲
۶۸	میتوان در یک اثر تجسمی عناصر بصری را نسبت به محور ..... سازماندهی کرد.	افقی	عمودی	مورب	عمودی و افقی	۴
۶۹	کدام یک از تعادل های زیر بیان کننده ی وقار و سنگینی است؟	تعادل قرینه	تعادل غیر قرینه	تعادل غیر متقارن	گزینه ۳ و ۲	۱
۷۰	هنرمندان در آفرینش آثار خود از کدام تعادل بیشتر بهره می برند؟	تعادل قرینه	تعادل متقارن	تعادل غیر قرینه	هیچکدام	۳

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۷۱	در تباین اندازه‌های میان فرم‌های سطحی تباین..... دیده میشود.	کوتاه-بلند	کوتاه-بزرگ	بزرگ و بلند	بزرگ و کوچک	۴
۷۲	کدام روش تکرار مربوط به ایجاد ریتم با استفاده از حرکت سطوح و خطوط منحنی به وجود آمده از تناسب برخوردار است؟	موجی	متناوب	تکاملی	یکنواخت	۱
۷۳	روز و شب دارای چه نوع ریتمی است؟	اندازه	تکرار	تناوبی	تکاملی	۳
۷۴	ریتم برای چه قوه‌هایی قابل درک است؟	شنوایی	بینایی	عظلائی	همه موارد	۴
۷۵	از تکرار تغییر و حرکت عناصر بصری در فضا ..... به وجود می‌آید.	کیفیت	ریتم	خط	سطح	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۷۶	جای دادن منطقی عناصر تجسمی در فضای مورد نظر در سطح دوبعدی و یا در فضای سه بعدی را چه می گویند؟	کادر	تناسب	تعادل	ترکیب بندی	۴
۷۷	..... در ابتدائی ترین حالتش، نمایشگر حرکت و تداوم آن در فضا و مهمترین عامل طراحی است؟	تقطه	ترکیب بندی	خط	کادر	۳
۷۸	یکی از اصلی ترین مباحث هنری گرافیک ..... است.	خط	طرح	سبک	نشانه	۴
۷۹	از مهمترین نشانه های راهنمایی رانندگی ..... می باشد.	چراغ راهنمایی	تابلوه های راهنمایی	خط کشی	نرده ایمنی	۳
۸۰	کدام ابزار در ترسیم هندسه نقوش و طراحی سنتی کاربرد فراوان دارد؟	گونیا	پرگار	خط کش T	نقاله	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۸۱	واژه ی گرافیک به چه معناست؟	خداشیدن	نقاشی کردن	نوشتن	مصور کردن	۳
۸۲	کدام شکل هندسی بیش از هر نماد دیگر و به عنوان جهانیترین صورت در زبان نمادها بکار گرفته شده است؟	دایره	مربع	مثلث	مستطیل	۲
۸۳	از چرخش دایره به دور محور قطری، خودش کدام حجم ساخته می شود؟	هرم	کره	مکعب	مخروط	۲
۸۴	کدام دسته از رنگها شدیدترین کنتراست را دارا می باشند؟	رنگ های مکمل	رنگ های اصلی	رنگ های درجه دوم	رنگ های درجه سوم	۲
۸۵	جهت هماهنگی بصری بین دو رنگ بنفش و زرد و سعت سطح رنگ بنفش باید چند برابر باشد؟	۲ برابر	۳ برابر	۴ برابر	۵ برابر	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۸۶	برای نشان دادن مسیر حرکت خط عبوری و گذرگاه عابر پیاده از چه رنگی برای خط کشی استفاده می شود؟	زرد	سیاه	سفید	قرمز	۳
۸۷	کدام گزینه از انواع مداد نمی باشد؟	کنته	راپیدوگراف	گرافیتی	رنگی	۲
۸۸	مثلث مختلف الاضلاع با کدام عنصر بصری در ارتباط است؟	آب	هوا	زمین	آتش	۲
۸۹	کدام گزینه از سطوح استوانه نمی باشد؟	سطح جانبی	سطح تحتانی	سطح فوقانی	سطح دایره	۴
۹۰	مثلث متساوی الساقین با کدام عنصر در ارتباط می باشد ؟	آتش	هوا	آب	زمین	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۹۱	از چرخش مثلث حول محور عمودی خودش کدام حجم به وجود می آید؟	هرم	منشور	مخروط	استوانه	۳
۹۲	حالت خلوص و اشباع رنگ اشاره به کدام کنتراست رنگ دارد؟	کنتراست ته رنگ	کنتراست سفید	کنتراست همزمان	کنتراست مکمل	۲
۹۳	دو فرم که روبروی همدیگر قرار گرفته اند دارای چه نوع تباینی هستند؟	تباين اندازه ای	تباين جهتی	تباين موقعیتی	تباين شکلی	۲
۹۴	کدام کاغذ مرغوبترین نوع کاغذ است؟	کاغذ فابریانو	کاغذ معمولی	کاغذ کالک	کاغذ گلاسه	۴
۹۵	کدام عنصر بصری به عنوان پایه اصلی طرح قابل مشاهده است؟	نقطه	سطح	خط	نور و رنگ	۳

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۹۶	مثلث متساوی الاضلاع با کدام عنصر در ارتباط است؟	آب	هوا	زمین	آتش	۳
۹۷	چرخش شب و روز هفته ها و ماهها و فصول دارای کدام شکل هندسی هستند؟	دایره	مربع	مثلث	تکرار یکنواخت	۱
۹۸	بافت کاغذ چيست و مقواها برای چه کاری استفاده می شوند؟	تفاله های شیمیایی، چاپ	فیبرهای باز یافتی، بسته بندی	الیاف گیاهی، بسته بندی	تفاله های مکانیکی، چاپ	۳
۹۹	اگر نقطه در دو بعد گسترش یابد کدام عنصر بصری تشکیل می شود؟	سطح	خط	حجم	ریتم	۱
۱۰۰	از نظر افلاطون کدام شکل هندسی نماینده هماهنگی است که عالیترین فضیلت به شمار می آید؟	مستطیل	دایره	مثلث	مربع	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۰۱	در هنرهای سنتی از جمله، فرش تذهیب و کاشی کاری کدام نوع ترکیب بندی دیده می شود؟	ترکیب بندی قرینه	ترکیب بندی غیر متقارن	ترکیب بندی متمرکز	ترکیب بندی حلزونی	۱
۱۰۲	کارهای رنگی و یا اعلا را معمولاً روی کدام کاغذ چاپ می کنند؟	کاغذ و مقوای گلاسه	کاغذ معمولی	مقوای فابریانو	کاغذ کالک	۱
۱۰۳	رایج ترین ابزار اثر پذیر مورد استفاده در بیشتر رشته های هنری تجسمی کدام گزینه می باشد؟	کاغذ	مقوا	مداد	راپیدوگراف	۱
۱۰۴	ریشه ی واژه ی گرافیک به چه معناست؟	خراشیدن	حک کردن	نوشتن	گزینه ۱ و ۲	۴
۱۰۵	سطوحی که بر روی آن متن یا اشکال را میتوان نوشت یا طراحی کرد چه نام دارند؟	ابزارهای اثرگذار	ابزارهای فرعی	ابزارهای کمکی	ابزارهای اثرپذیر	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۰۶	کدام گزینه از ابزارهای اثر پذیر می باشد؟	گونیا	زغال	پوست درختان	نقاله	۳
۱۰۷	ابزارهایی که از آنها برای رسم کشیدن و نوشتن متن استفاده میشود چه نام دارند؟	ابزارهای اثرپذیر	ابزارهای اثرگذار	ابزارهای کمکی	ابزارهای فرعی	۲
۱۰۸	ابتدایی ترین وسیله اثرگذار چیست؟	مداد	مرکب	زغال	همه موارد	۳
۱۰۹	کدام نوع از مدادهای گرافیتی خطوط کم رنگتر و نازک تری ایجاد می کنند؟	مدادهای H	مدادهای B	مدادهای HB	اتود	۱
۱۱۰	جهت ترسیم زوایای ۳۰ ۴۵ ۶۰ و ۹۰ درجه از کدام ابزار فرعی و کمکی استفاده می شود؟	نقاله	پرگار	خط کش	گونیا	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۱۱	جهت ترسیم قوس های متقارن از کدام ابزار فرعی و کمکی میتوان استفاده کرد؟	پرگار	شابلون	پیستوله	خط کش T	۱
۱۱۲	برای ترسیم شکل های آماده مانند مربع و مثلث از کدام ابزار می توان استفاده کرد؟	پیستوله	شابلون	خط کش	نقاله	۲
۱۱۳	برای برش کاغذ و تراشیدن مداد و قلم از کدام وسیله میتوان استفاده کرد؟	قیچی	مدادتراش	کاتر	هیچکدام	۳
۱۱۴	کدام حالت خط قبلاً توسط هنرمند پیش بینی شده است؟	اکسپرسیو	ساختمانی	کنستراکتیویسم	گزینه های ۲ و ۳	۴
۱۱۵	کدام حالت خط با استفاده از حرکات تند دست بر روی کاغذ ایجاد می شود؟	ساختمانی	کنتراکتیویسم	اکسپرسیو	گزینه های ۱ و ۲	۳

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۱۶	کدام عنصر بصری اساس و پایه ی طراحی می باشد؟	خط کش	نقطه	بافت	حجم	۱
۱۱۷	کاملترین شکل منحنی کدام گزینه است؟	مربع	مثلث	منحنی باز	دایره	۴
۱۱۸	تصویر فضا یا محدوده ای که اثر تجسمی در آن ترسیم میشود، چه نام دارد؟	سطح	کادر	کاغذ طراحی	گرافیک	۲
۱۱۹	درک درست از یک اثر تجسمی به کدام عوامل بستگی دارد؟	شناخت امکانات	مواد و ابزار	درک عناصر بصری	همه موارد	۴
۱۲۰	پیام های بصری شامل چه اطلاعاتی درباره خصوصیات ظاهری اشیا می باشد؟	اندازه	تیرگی و روشنی	رنگ	همه موارد	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۲۱	کدام گزینه تعریف خط از نظر ریاضی است؟	طولی است بی عرض با نقطه شروع و به نقطه ختم می شود	کوچکترین عنصر تشکیل دهنده موضوعات هنرهای بصری	نقطه ای که حالت ایستایی خود را از دست داده و به یک عنصر فعال در آمده است	عنصری است دارای دو بعد طول و عرض	۱
۱۲۲	کدام نوع خط نمایشگر سکون آرامش و اعتدال است؟	خط عمودی	خط افقی	خط مایل	خط منحنی	۲
۱۲۳	برای نشان دادن، تحریک تزلزل و عدم ایستایی در یک اثر هنری از کدام خط استفاده می شود؟	خط عمودی	خط افقی	خط شکسته	خط مایل	۴
۱۲۴	کدام نوع خط برای نشان دادن حرکت مداوم ملایمت و لطافت کاربرد دارد؟	خط افقی	خط شکسته	خط منحنی	خط مایل	۳
۱۲۵	مفهوم فضا در هنرهای تجسمی با توجه به کدام گزینه ها معنا پیدا می کند؟	فاصله ها و ابعاد	اجزا	عناصر بصری	همه موارد	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالیات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۲۶	کدام حالت خط تصور و احساس آتی هنرمند را نشان می دهد؟	ساختمانی	امپرسیونیست	اکسپرسیو	کنستراکویسم	۳
۱۲۷	کدام نوع خط دارای حرکتی لغزنده و روان بوده و نوازشگر چشم و اعصاب می باشند؟	خط افقی	خط منحنی	خط شکسته	خط مایل	۲
۱۲۸	رعد در آسمان و سرایشی زمین بیان کننده کدام نوع خط هستند؟	خط عمودی	خط افقی	خط اریب	خط شکسته	۳
۱۲۹	کدام نوع خط نمایشگر ایستادگی ، مظهر مقاومت و استحکام می باشد؟	خط افقی	خط مایل	خط منحنی	خط عمودی	۴
۱۳۰	با تکرار نقطه در یک جهت و در یک مسیر کدام عنصر بصری به وجود می آید؟	سطح	خط	نقطه تأکید	بافت	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۳۱	کدام سطح هندسی دارای حرکتی جاودانه و مداومی است؟	مربع	مثلث	دایره	لوزی	۳
۱۳۲	کدام شکل هندسی نمادی از، نرمی لطافت و درون گرایی است؟	مربع	مثلث	مستطیل	دایره	۴
۱۳۳	کدام شکل هندسی دارای صلابت و استحکام است و نمادی از مردانگی است؟	مربع	مثلث	دایره	منشور	۱
۱۳۴	کدام عنصر بصری بیان کننده جایگاه در فضا می باشد؟	نقطه	خط	حجم	بافت	۱
۱۳۵	کدام عنصر بصری مبدأ پیدایش فرم می باشد؟	نقطه	خط	سطح	فضا	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالیات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۳۶	نقطه اگر به انتهای کادر، بچسبد کدام حالت را القا می کند؟	میل به سکون و آرامش و عدم تمایل به تفسیر	میل به خروج	حس سنگینی	حس سبکی	۱
۱۳۷	با تکرار نقطه در تمام جهات کدام عنصر بصری به وجود می آید؟	حجم	نقطه تأکید	خط	سطح	۴
۱۳۸	کدام عنصر بصری تجزیه ناپذیرترین عنصر در ارتباط بصری است؟	نقطه	خط	دایره	بافت	۱
۱۳۹	کوچکترین واحد سازنده ی هر تصویر چیست؟	خط	کادر	سطح	نقطه	۴
۱۴۰	در موسیقی فاصله بین سکوت و صدا چه نام دارد؟	نقطه	خط	ریتم	ضرب آهنگ	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالیات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۴۱	کدام گزینه از ویژگی های نقطه نمی باشد؟	اندازه	جرم	طول و عرض	تبرگی و روشنی	۳
۱۴۲	اولین تماس ابزار با صفحه کدام عنصر بصری را به وجود می آورد؟	نقطه	خط	سطح	بافت	۱
۱۴۳	کدام گزینه طبیعی ترین و معمول ترین شکل نقطه است؟	مربع	مثلث	گرد و کروی	بیضی	۳
۱۴۴	نقطه اگر در بالای کادر قرار بگیرد چه مفهومی را القا می کند؟	سبکی	سنگینی	آرامش	میل به خروج	۱
۱۴۵	کدام شکل نمادی از مکان و معرف زمین می باشد؟	دایره	مثلث	لوزی	مربع	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۴۶	طبق نظر فیثاغورث کدام شکل نماینده وحدت گونه ها است؟	مثلث	دایره	مربع	کره	۳
۱۴۷	پرتحرک ترین شکل هندسی کدام شکل است ؟	مثلث	مربع	دایره	مستطیل	۱
۱۴۸	کدام شکل هندسی کاملترین چهارضلعی و از زیباترین اشکال است؟	دایره	مثلث	مربع	مستطیل	۳
۱۴۹	کدام شکل هندسی دارای مرکزیت بوده و نمادی از زمان است؟	مستطیل	دایره	مربع	مثلث	۲
۱۵۰	سطوحی که شکل منظم نداشته و از نظم و ترتیب خاصی پیروی نمی کنند چه نام دارند؟	سطوح منظم	سطوح غیرهندسی	سطوح هندسی	همه موارد	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۵۱	کدام یک از شکل های زیر جزء سطوح اصلی و پایه هندسی می باشد؟	دوزنقه	لوزی	مستطیل	مثلث	۴
۱۵۲	کدام نوع بافت ویژه ی سطوح دو بعدی میباشد و با چشم قابل دیدن است؟	بافت ترسیمی	بافت تصویری	بافت لامسه ای	بافت بصری	۴
۱۵۳	هنرمندان در کدام روش ایجاد بافت از تکنیک کلاژ استفاده می کنند؟	بافت بصری	بافت ترسیمی	بافت نقطه چینی	بافت تصویری	۴
۱۵۴	قوه ی بینایی ارزشهای هنری کدام بافت را از نظر شکل و فرم مشخص می کند؟	بافت لامسه	بافت ترسیمی	بافت بصری	بافت نقطه چینی	۳
۱۵۵	ویژگی بافت های ترسیمی با کدام عوامل ارتباط دارد؟	ذهن هنرمند	اندیشه هنرمند	تجربیات بصری	همه موارد	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۵۶	بافتهای ترسیمی چگونه به وجود می آیند؟	با استفاده از تراکم و تکرار خطوط در ترکیب های متنوع	با استفاده از لکه ای تیره-روشن رنگی	با استفاده از مواد و ابزارهای مختلف	همه موارد	۴
۱۵۷	کدام یک از احجام هفتگانه دو قاعده ی مساوی دارد؟	مخروط	هرم	منشور	کره	۳
۱۵۸	کدام گزینه از احجام پایهی هندسی نمی باشد؟	کره	مکعب	هرم	مخروط	۴
۱۵۹	از بسط و گسترش سطوح با یکدیگر کدام عنصر بصری به وجود می آید؟	حجم	خط	بافت	سطح	۱
۱۶۰	کدام حجم گستره ندارد و از سه طرف به یک شکل دیده می شود ؟	هرم	کره	منشور	مخروط	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۶۱	با گسترش نقطه در سه بعد کدام عنصر بصری به وجود می آید؟	خط	سطح	بافت	حجم	۴
۱۶۲	کدام گزینه عنصر اصلی کار مجسمه سازان است؟	خط	نقطه	سطح	حجم	۴
۱۶۳	هرم مربع القاعده دارای چند وجه است؟	سه وجه	چهاروجه	پنج وجه	شش وجه	۳
۱۶۴	هرم مسدس القاعده دارای چند وجه است؟	چهاروجه	پنج وجه	شش وجه	هفت وجه	۴
۱۶۵	نام دیگر منشور ۴ پهلو چیست؟	مثلث القاعده	مربع القاعده	مسدس القاعده	خامس القاعده	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۶۶	حجم های هندسی پایه کدامند؟	مربع، مکعب، دایره	مربع، مثلث، کره	کره، هرم، دایره	کره ، مکعب، هرم	۴
۱۶۷	مکعب دارای چند یال و چند وجه است؟	شش یال و دووجه	دوازده یال و شش وجه	هشت یال و شش وجه	شش وجه و هشت یال	۲
۱۶۸	هر کادر دارای چند نقطه طلایی است؟	چهارنقطه	پنج نقطه	هشت نقطه	بینهایت	۱
۱۶۹	کدام مفهوم به رابطه‌ی متناسب میان اجزای اثر با یکدیگر و با کل اثر دلالت دارد؟	تناسب	تعادل	ریتم	تکرار	۱
۱۷۰	فیدایس مجسمه ساز مشهور یونان باستان در ساختن معبد پارتنون از کدام شکل استفاده کرده است؟	مربع	مستطیل طلایی	کادر	مربع جادویی	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۷۱	نقطه تقسیم که با استفاده از تناسب طلایی در چهارگوشها به وجود می آید، چه نام دارد؟	عدد طلایی	مستطیل طلایی	نقطه طلایی	کادر طلایی	۳
۱۷۲	برای درک تعادل بصری باید ..... را تربیت کرد.	ذهن	چشم	گوش	حس لامسه	۲
۱۷۳	کدام تعادل ایستا و خالی از هیجان است؟	تعادل قرینه	تعادل غیر قرینه	تعادل غیر متقارن	گزینه های ۲ و ۳	۱
۱۷۴	برای داشتن حالت رسمی و خشک از کدام تعادل می توان استفاده نمود؟	تعادل غیر قرینه	تعادل قرینه	تعادل غیر متقارن	همه موارد	۲
۱۷۵	کدام تعادل، فعال پرتحرک و پویا است؟	تعادل قرینه	تعادل متقارن	تعادل غیر متقارن	گزینه های ۱ و ۲	۳

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۷۶	به تقسیم بندی مساوی و برابر اشیا و فضاهای گوناگون ..... گفته می شود.	تعادل غیرقرینه	تعادل متقارن	تعادل غیر متقارن	ترکیب بندی	۲
۱۷۷	در طرح معماری خانه های مدرن از کدام تعادل استفاده شده است؟	تعادیل غیر متقارن	تعادل متقارن	تعادل قرینه	تقارن	۱
۱۷۸	سردی و گرمی رنگها با کدام قوه قابل احساس است؟	قوه لامسه	قوه چشایی	قوه شنوایی	قوه بینایی	۴
۱۷۹	کدام عوامل در ایجاد کنتراست کمیت تأثیر قوی دارند؟	خلوص	گرمی	درخشش	همه موارد	۴
۱۸۰	کدام گزینه از اهداف ترکیب بندی می باشد؟	تعادل	توازن	وحدت	همه موارد	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۸۱	کدام گزینه با توجه به هماهنگی میان عناصر و اجزای یک اثر ایجاد می شود؟	ترکیب بندی	کمپوزیسیون	تقارن	گزینه ۱ و ۲	۴
۱۸۲	در کدام ترکیب بندی سازمان دهی عناصر از ساده ترین نوع توازن بصری است؟	ترکیب بندی قرینه	ترکیب بندی غیر قرینه	ترکیب بندی غیر متقارن	کمپوزیسیون	۱
۱۸۳	در کدام ترکیب بندی شکلها و عناصر ترکیب با توجه به محورهای افقی عمودی و مورب که کادر را به دو قسمت مساوی تقسیم میکنند سازمان دهی می شوند؟	ترکیب بندی غیر قرینه	ترکیب بندی قرینه	ترکیب بندی متقارن	گزینه ۳ و ۲	۴
۱۸۴	کدام فرمول مربوط به دایره است؟	تعالد + حرکت	حرکت + پویایی	تعالد + پویایی	حرکت + ایستایی	۱
۱۸۵	تغییر فصلهای سال دارای کدام ریتم می باشد؟	تکرار تکاملی	تکرار متناوب	تکرار یکنواخت	تکرار موجی	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۸۶	در کدام ریتم فرم ها و شکل ها به موازات هم تکرار می شوند که از لحاظ دید بصری دارای انضباط هستند؟	ریتم متناوب	ریتم در رنگ	ریتم در اندازه	ریتم در تکرار	۴
۱۸۷	کدام نوع ریتم از شکل ها و فرم های مشابه تشکیل شده که از نظر اندازه و جهت یکسان هستند؟	تکرار یکنواخت	تکرار متناوب	تکرار تکاملی	ریتم در اندازه	۱
۱۸۸	کدام نوع ریتم دارای نظم خشک و غیرقابل انعطاف است؟	تکرار تکاملی	تکرار متناوب	تکرار یکنواخت	تکرار موجی	۳
۱۸۹	در کدام نوع ریتم یک عنصر بصری تکرار می شود اما تکرار آن با تغییرات، متنوع خواهد شد؟	تکرار متناوب	تکرار یکنواخت	تکرار تکاملی	تکرار موجی	۱
۱۹۰	در کدام ریتم یک عنصر بصری از یک مرتبه و حالت خاص شروع می شود و به تدریج با تغییراتی به وضعیت و یا حالتی تازه تر می رسد؟	تکرار یکنواخت	تکرار متناوب	تکرار موجی	تکرار تکاملی	۴

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالیات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۹۱	تأثیر حرکت باد روی شن های صحرای چه نوع ریتمی است؟	تکرار یکنواخت	تکرار موجی	تکرار متناوب	تکرار تکاملی	۲
۱۹۲	اگر همه فرم های موجود در یک کادر با شکل و اندازه های متفاوت هم رنگ باشند در آن چه نوع ریتمی وجود دارد؟	ریتم در رنگ	ریتم در تکرار	ریتم در اندازه	ریتم در تناوب	۱
۱۹۳	حرکت و تغییر ماه از هلال باریک تا قرص کامل دارای چه نوع ریتمی است؟	ریتم موجی	ریتم یکنواخت	ریتم متناوب	ریتم تکاملی	۴
۱۹۴	ریتم به صورت ..... در سطح و ..... در حجم به وجود می آید.	سه بعدی-دوبعدی	خط-نقطه	دوبعدی-سه بعدی	هیچکدام	۳
۱۹۵	کدام گزینه نشانه هایی هستند که نوشتار آنها ابتدای نام موضوع است؟	لگوتایپ	منوگرام	پیکتوگرام	تلفیقی	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری  
سوالات استاندارد گرافیک سیاه و سفید

ردیف	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۹۶	شکلی که هنرمند با ساده کردن اشیاء واقعی به وجود می آورد ، چه نامیده می شود؟	سورئالیسم	ذهن گرایی	غیرواقعی	همه موارد	۴
۱۹۷	انسان در ابتدایی ترین علائم نوشتاری از کدام گزینه برای ایجاد ارتباط استفاده می کرده است؟	حروف	تصاویر	کلمات	جملات	۲
۱۹۸	در کدام نوع نشانه عنصر بصری بکار رفته در آنها تصویر است؟	نشانه های تصویری	نشانه های نوشتاری	نشانه های تلفیقی	نشانه های پیکتوگرام	۱
۱۹۹	کدام گزینه از اصول و روش طراحی علائم و نشانه ها است؟	طراحی نشانه چندبرابر بزرگتر از متوسط ابعاد مورد استفاده	به کارگیری نسبته مناسب سطوح و مثبت و منفی	طرح در یک کادر هندسی متداول قابل تعریف باشد	همه موارد	۴
۲۰۰	در کدام روش طراحی طراح باید مستقیماً یک نماد را در مقابل خود قرار داده و از روی آن طرحی به تناسب ایجاد کند؟	طراحی غیر مستقیم	طراحی مستقیم	تجزیه کردن	خلاصه سازی	۲